

# POESIE DI NINO COSTA

DA  
*LA TEMPESTA*  
E  
*DOPO LA TEMPESTA*

SCELTA DI LIRICHE



**Coi ch'a marcio an prima fila**

A Tito Dumontel  
a mio figlio Mario a Giorgio Catti  
e a tutti i patrioti morti per l'Italia

Coi ch'a marcio an prima fila  
pròpe 'ntorn a la bandiera,  
con na grassa a matinera  
ch'a ven sempre pi gentila,  
che ant l'armada ch'a defila  
l'han j'anssègne dij pi fòrt:  
coi ch'a marcio an prima fila  
son ij Mòrt: ij nòstri Mòrt...

L'han na fiera faccia spalia  
j'euj distant, ludent e fiss...  
Forse a vèddo an seugn l'Italia  
ch'ai saluta e ai benediss,  
forse a s-ciairo 'l cheur 'd soa mama,  
ch 'ai ricorda pi tranquila,  
forse a sento antorn la fiama  
ch'a l'è staita 'l sò confòrt.  
Coi ch'a marcio an prima fila  
son ij Mòrt: ij nòstri Mòrt...

Pòrto 'ncor sle vestimente  
la tempesta dle bataje,  
la violensa dla tormenta  
che ant ël sangh l'ha batesaje...  
ma 'ns ël ross dle soe ferije  
l'òr dël sol sè specia e a brila,  
che Nossignor l'ha benedijee  
la glòria ai fa gnun tòrt...  
Coi ch'a marcio an prima fila  
son ij Mòrt: ij nòstri Mòrt...

Për la patria derelita  
ch'a smiava ant l'agonija  
l'han campà gioios la vita  
pròpe ant l'ora ch'a fiorija.  
L'han bruzà ant l'anima ardija  
la fragranza pi sutila  
l'han portaila dnans a Chila  
contra 'l gieugh dla mala sòrt.  
Coi ch'a marcio an prima fila  
son ij Mòrt: ij nòstri Mòrt...

L'è pèr lòn ch'a son an tanti  
che pi gnun peul nen conteje,  
l'è pèr lòn ch'a van avanti  
che pi gnun peul nen fermeje,  
l'è pèr lòn che ant l'ora grama  
j'è na Fede ch'as profila  
l'è pèr lòn che la soa Mama  
l'ha spetaje pi tranquila  
e a s'jè strens al cheur pi fòrt.  
Coi ch'a marcio an prima fila  
son ij Mòrt: ij nòstri Mòrt...

### **Quelli che marciano in prima fila**

A Tito Dumontel  
a mio figlio Mario a Giorgio Catti  
e a tutti i patrioti morti per l'Italia

Quelli che marciano in prima fila  
proprio intorno alla bandiera,  
con la grazia della giovinezza  
che si fa sempre più delicata,  
che nell'armata che sfila  
recano le insegne dei più forti:  
Quelli che marciano in prima fila  
sono i Morti, i nostri Morti...

Hanno una fiera faccia pallida  
gli occhi lontani, lucenti e fissi...  
Forse vedono in sogno l'Italia  
che li saluta e li benedice,  
forse scorgono il cuore della loro mamma,  
che li ricorda più tranquilla,  
forse sentono intorno la fiamma  
che è stata il loro conforto.  
Quelli che marciano in prima fila  
sono i Morti, i nostri Morti...

## Le fior dij patriota

A mio figlio Mario caduto sul Génévry

An ponta al Génévrys  
la rochera servaja,  
sle tère dla bataja  
ch'a l'ha durà des dì,  
adess che 'l sol d'istà  
torna a bruzé le pere,  
- come 'd piume legere -  
còtie, bianche, molsin-e  
le prime steile alpin-e  
l'han comenssà a fiorì.

Ma, st'ann, quaidun ch'ai cheuja  
ai vedd, con meravija,  
marcà 'd na mesa tinta  
reusa, già 'n pò svanija  
come se 'n fil ël sangh,  
passand da feuja an feuja  
a jë scoreissa 'ndrinta.

E j'arie matinere  
caland giù dla boscaja,  
ai conto a le pinere  
che sla roca servaj  
e 'n sël ciaplé tutt bianch  
le fior dij patriòta  
a son color dël sangh.

## I fiori dei patrioti

A mio figlio Mario caduto sul Génévry

In cima al Génévry  
sulla pietraia selvaggia  
sul campo della battaglia  
che   durata dieci giorni  
ora che il sole estivo  
torna a scaldare le pietre  
- come piume leggere -  
morbide, bianche, soffici  
le prime stelle alpine  
cominciano a fiorire.

Quest'anno per  chi le coglier   
le vedr  con stupore  
di un colore rosato,  
gi  un po' stinto  
come se un filo di sangue  
passando da petalo a petalo  
ci scorresse dentro.

E le brezze del mattino  
Scendendo gi  dal bosco  
Raccontano alla pietra  
Che sulla roccia selvaggia  
E sulla bianca pietraia  
I fiori dei patrioti  
Sono color del sangue.

## La maja

Coll'ultima matin sël Génévry  
Mario l'ha dit «L'hai caud...» e a l'é gavasse  
d'an dòss sò bel majon d'aula montagna.  
L'era na bela maja 'd lan-a neuva...  
campà giù da j'Ingleis pa vaire prima...  
l'unica maja ch'ai resteissa a Mario...

Peuj drit e bianc e biond, an canotiera  
l'ha dije ai sò: s'a j'è quaidun 'd vojautri,  
ch'a l'ha dè bsògn 'd na maja, i dag la mia.  
L'è fasse anans, un partigian dla val...  
«Mi, sor tenent, s'a crèd... son senza maja...»  
«Bin l'ha dit Mario... Tè... pijte la mia...»

« Grassie tenent...». E Mario con la man  
l'ha fait un gest, come per dì... «Ai fa gnente»  
L'è tornasse a 'nfilé soa giaca a vent  
l'è gropasse le bombe a la sentura...  
Peuj con soa testa da risorgiment  
soa barba a la Cavour, l'aria decisa,  
da sol l'è 'ncaminasse 'nvers la mòrt.

## La maglia

Quell'ultima mattina, sul Génévry,  
Mario ha detto "ho caldo" e si è tolto  
di dosso il suo bel maglione d'alta montagna.  
Era una bella maglia di lana nuova...  
paracadutata dagli inglesi da non molto...  
l'unica maglia che restasse a Mario...

Poi diritto, pallido e biondo, in canottiera  
ha detto ai suoi: "se c'è qualcuno tra voi  
che ha bisogno di una maglia, gli do la mia".  
Si è fatto avanti un partigiano della valle...  
"Io, signor tenente, se crede... sono senza maglia..."  
"Bene - ha detto Mario - tieni, prenditi la mia..."  
"Grazie tenente...". E Mario, con la mano,  
ha fatto un gesto come a dire: non fa nulla.  
Si è di nuovo infilata la sua giacca a vento,  
si è legato le bombe alla cintura...  
Poi, con la sua testa risorgimentale,  
la sua barba alla Cavour, l'aria decisa,  
*da solo* è andato verso la morte.

## La mia patria l'è sla montagna

A mio figlio Mario  
e a tutti i partigiani della VaI Chisone

La mia patria l'è sla montagna  
l'é sla montagna servaja  
con j'Alpin ch'a deurmo sla paja  
con ij soldà senza pan e sens-arma  
ma con l'anima fiera  
perché a l 'han nen tradì la bandiera.  
La fiòca ai coata e la freid ai flagela  
e la tormenta a jè sgiafela  
e la miseria ai compagna  
*La mia patria l'è sla montagna.*

La mia patria l'é sla montagna  
lontan da sto mond ch'a mercanda  
na grupia, un bindel, na coron-a;  
da sta gent lazarona  
ch 'ai lustra le scarpe al tedesch ch'a comanda,  
da sta rassa falija  
che pèr quat sòld a fa la spija  
e a conta con l'anima 'd Giuda  
ij tranta scù ch'a guadagna:  
*La mia patria l'è sla montagna.*

La mia patria l'é sla montagna:  
l'è 'nssema ai pi giovo e ai pi fòrt  
ch'a sfido la fam e la mòrt  
pèr chè l'Italia sia viva,  
l'è 'nssema ai bandì dla miseria,  
l'è 'nssema ai farchèt d'la speranza  
l'è 'nssema ai j'Alpin d'la vitòria  
ch'a speto n'ultima glòria  
da na pi giusta campagna:  
*La mia patria l'è sla montagna.*

Corage, fieuj d'la montagna!  
De dsà j'è quaicòs ch'a ruvin-a  
de dlà j'è quaidun ch'a s'avsin-a,  
e l'ora l'è gnanca lontan-a  
ch'i vèddo sij brich e sla pian-a  
l'Italia ch'a torna italian-a.  
Tornroma a pianté, sle frontiere  
nòstre, le nòstre bandiere  
e che Nossgnor an compagna!  
*La mia patria l'è sla montagna.*

**La mia patria è sulla montagna**

A mio figlio Mario  
e a tutti i partigiani della VaI Chisone

La mia patria è sulla montagna  
sulla montagna selvaggia  
con gli Alpini che dormono sulla paglia  
con i soldati senza pane e senz'arme  
ma con l'animo fiero  
perchè non hanno tradito la bandiera.  
La neve li copre e il freddo li flagella  
e la tormenta li colpisce  
e la miseria li accompagna:  
*La mia patria è sulla montagna*

La mia patria è sulla montagna  
lontano da questo mondo che contratta  
una greppia, una onoreficenza, una corona;  
da questa gente lazzarona  
che lustra le scarpe al tedesco che comanda,  
da questa razza fallita  
che per quattro soldi fa la spia  
e conta con l'anima di Giuda  
i trenta scudi che guadagna:  
*La mia patria è sulla montagna.*



## La notissia

16 agosto 1944

Sèdes d'Agost... ał dòp mesdì...  
Col dì l'avia mangià per tut disné  
na mica 'd pan mojà 'nt un bicer 'd vin...  
J'era content l'istess. Quasi a doi bòtt  
ai riva 'l papà 'd Cesare ant l'ufissi...  
«Porto 'd brute notissie...» «Mario?» «...Sì...»  
La fin! la fin èd tut... Nossignor giuteme...  
Na man më strens ël cheur sempre pi s-ciass...

E 'ntant ël papà 'd Cesare am disìa... -  
«Mario l'è stait n'eròe... l'è 'ndait da sol  
a l'assaut d'un fortin. L'ha fait na còsa  
grandiosa...as peul nen dì...da sol... ch'a pensa...  
con dontré bombe a man contra 'n fortin  
për salvé ij sò compagn... e a l'ha salvaie...  
L'è stait ferì an sla front... sì... 'd zora  
dl'euj...  
L'è restà lì ans ël colp... L 'ha nen sufert...»

Cesare a l'ha contame an che manera  
Mario a l'è mòrt, lassù, sël Génévry  
nen senza invidia...  
E mi sentìa pi gnente,  
mach pi la sfilà al cheur...

«Sì 'ndoma fòra...»  
Fòra 'l mal pòch per vòlta a l'é calmasse...  
«Veullo, Costa, ch'i vado a pié quaicòsa  
ò 'n cognac, ò 'n caffè?...»  
«Nò... gnente... gnente...  
son fòrt... adess... am passa...».

E a l'improvisa  
l'idea ciaira: *Mai pi...* parei d'un matt  
son ficame le man ant ij cavej...  
Peuj subit, col pensé ch'am fa paura...  
«Nossignor! Come farai a dijlo a mama?».

## La notizia

16 agosto 1944

Sedici Agosto...pomeriggio...  
Quel giorno tutto il mio pranzo  
fu una pagnotta inzuppata nel vino...  
Ero soddisfatto lo stesso. Quasi alle due  
Arriva il papà di Cesare in ufficio...  
"Porto cattive notizie..." "Mario?" "...Si..."  
La fine! La fine di tutto...Dio aiutami...  
Una stretta la cuore sempre più forte...

E intanto il papà di Cesare mi dice...  
"Mario è stato un eroe...è andato da solo  
all'assalto di un fortino.Ha fatto un'azione  
grandiosa...da non dirsi...da solo...pensi...  
con poche bombe a mano contro un fortino  
per salvare i compagni... e li ha salvati...  
E' stato colpito in fronte...qui...sopra gli occhi...  
E' morto sul colpo...non ha sofferto..."

Cesare mi ha poi raccontato in che modo  
Mario è morto, lassù ,sul Génévry  
Non senza invidia...  
E io non sentivo più niente,  
solo la fitta al cuore...  
"Si usciamo..."  
All'aperto poco a poco il dolore si è placato...  
"Vuole Costa che andiamo a bere qualcosa  
un cognac o un caffè?.."  
"No...niente...niente...  
sono forte...ora...mi passa..."

E all'improvviso  
l'idea nitida: *Mai più*...come un pazzo  
Mi son messo le mani tra i capelli...  
Poi improvviso il pensiero terribile...  
"Dio mio! Come farò a dirlo alla madre?"

### La prima sosta

Settembre 1944

Solitari sla montagna  
camposanto d'la Roà...  
Tra le bele fior 'd campagna  
lì me fieul l'é stait sotrà.

L'han sotralo ant la bataja  
sota ij crèp d'le canonà,  
con le fiame e la mitraja  
s'a l'han faje la compagnà

Pian pianin, tacà mè fieul,  
pròpe lì contra 'l sò cheur  
l'hai posaje 'd cò 'l mè cheur  
derelit e fatigà,

e anvlupà 'nt l'istess linseul  
l'hai sotrà mia poesia,  
për ch'aj feissa compagnia  
*sia montagna d'la Roà.*

### La prima sosta

Settembre 1944

Cimitero della Ruà...  
solitario sulla montagna  
Lì tra i bei fiori selvatici  
mio figlio è sottoterra.

Lo hanno sepolto durante il combattimento  
sotto i colpi del cannone,  
gli hanno fatto il corteo funebre  
tra le fiamme e le mitraglia

Piano piano, accanto a mio figlio,  
proprio contro il suo cuore  
ho posato anche il mio  
stanco e affaticato,

e avvolta nello stesso lenzuolo  
ho sotterrato la mia poesia,  
perché gli tenesse compagnia  
*sulla montagna della Ruà.*



ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

via del Carmine 12, Torino

011 4380111 - [info@ancr.to.it](mailto:info@ancr.to.it)

A large, light-colored silhouette graphic at the bottom of the page depicts four resistance fighters in various poses, carrying equipment like rifles and packs, set against a light background.

*Storie di lotte e di deportazione* di Giovanna Boursier, Pier Milanese  
(Italia 2002, 71')