

**CIRCOLARE 20/6/1941- PROT. N 2251/30
R. CIRCOLARE - ELIMINAZIONE DEI NOMINATIVI EBRAICI
DAGLI ELENCHI TELEFONICI**

Roma, 20 Giugno 1941-XIX

Ministero dell'Interno
Direzione Generale per la Demografia e la Razza
Divisione Razza

Prot. N 2251/30 R. Circolare

Ai Prefetti del Regno

OGGETTO: Eliminazione dei nominativi ebraici dagli elenchi telefonici.

Come è noto è stata disposta la eliminazione dei nominativi degli appartenenti alla razza ebraica, anche se discriminati e delle ditte ebraiche dagli elenchi telefonici e da altre pubblicazioni analoghe.

In relazione a tale disposizione ed allo scopo di facilitarne l'attuazione si prega di disporre che sia consentito alle Società telefoniche italiane di consultare presso gli uffici comunali i dati relativi alle denunce di razza di cui agli art. 9 e 19 del R.D.L. 17.11.1938 N 1728.

Detta consultazione può, del pari, essere consentita a ditte o persone, che curino la compilazione di guide, almanacchi, indicatori ecc. ecc. di notevole interesse. Qualora qualche Prefettura abbia dei dubbi sulla importanza di queste ultime pubblicazioni e, quindi, sull'opportunità di lasciare consultare gli atti di cui sopra dagli incaricati delle ditte che tali pubblicazioni curano, potrà prospettare il caso al Ministero per le occorrenti istruzioni.

Si gradirà un cenno di assicurazione.

Pel Ministro, LE PERA

Archivio Centrale dello Stato - Roma, Ministero dell'Interno, Direzione Generale per la Demografia e la Razza (1938-1943), b. 3, f. 14, sf. 4.

La rassegna mensile di Israel, Roma, vol. LIV, n. 1-2 1988, p. 184

FONTE:

CDEC Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea
<https://www.cdec.it/formazione/percorsi/per-la-storia-della-shoah/le-circolari/>, ultima consultazione 15 novembre 2020



ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

via del Carmine 12, Torino

011 4380111 - info@ancr.to.it

A large, light-colored silhouette graphic at the bottom of the page depicts four figures in various dynamic poses, representing resistance fighters. The figures are shown in profile, moving from left to right. The first figure is in a dynamic, almost dancing pose. The second figure is carrying a long rifle or machine gun on their shoulder. The third figure is carrying a large bag or pack. The fourth figure is carrying a large box or crate. The background is a light, warm tone, and the silhouettes are dark, creating a strong contrast.

Storie di lotte e di deportazione di Giovanna Boursier, Pier Milanese
(Italia 2002, 71')