

DICHIARAZIONI DI PAOLO GOBETTI

500

Lotta partigiana di Paolo Gobetti e Giuseppe Risso (Italia 1954, dur. 60 min)

Vorrei anzitutto accennare brevemente a come nacque e si sviluppò l'idea del film. Da un lato l'occasione di rivedere, alle celebrazioni del ventennale della Liberazione, tutta una serie di documenti filmati autentici o definiti tali, girati durante il vivo della guerra partigiana. Questi documentari, in realtà film di montaggio, impiegavano alcune rare riprese autentiche di vita e di lotta partigiana per costruire un loro discorso, fortemente condizionato dall'atteggiamento dei loro autori, dall'atmosfera nella quale erano stati realizzati e dallo scopo chiaramente celebrativo da cui erano mossi. Tutti questi documentari pur con una loro validità e un loro preciso interesse così com'erano stati realizzati, mi parvero rispondere abbastanza male alle esigenze d'informazione sulla guerra partigiana che già dieci anni fa i giovani avanzavano. Di qui il desiderio di metter ordine in quelle immagini, soprattutto in base a motivazioni didattiche e informative. D'altro lato ci fu la creazione, poco tempo dopo, dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e i contatti fra alcuni suoi esponenti e autorità del ministero della Pubblica Istruzione. A una richiesta di suggerimenti su come far conoscere meglio la Resistenza nella scuola, proponemmo una serie di lezioni filmate capaci di offrire agli insegnanti un importante sussidio didattico e un'occasione per un discorso più ampio, approfondito e documentato sull'antifascismo, la Resistenza e la Deportazione.

Come era prevedibile, questi contatti non portarono a nulla di fatto, ma, quasi per scommessa, noi dell'Archivio decidemmo di portare avanti per conto nostro, praticamente senza mezzi, l'idea che ci pareva giusta. E così nell'ormai lontano gennaio del 1971 incominciammo a lavorare a quello che diventerà poi Lotta Partigiana. Quando si hanno molti soldi le cose si possono fare rapidamente; quando se ne hanno pochi, o punti, se c'è la volontà, le cose si possono fare ugualmente, ma ci si mette molto più tempo. E così dai due milioni annui, stanziati dal Ministero del Turismo e Spettacolo, che a tutt'oggi costituiscono l'unico contributo regolare su cui è vissuto l'Archivio, abbiamo via via strappato le poche decine di migliaia di lire per lavorare in moviola e far stampare qualche copia di lavoro a 16 mm. Per concludere il discorso finanziario dirò che il completamento del film è stato possibile solo dopo che la Regione Lombardia e la Regione Piemonte hanno stanziato una somma capace per lo meno di coprire le lavorazioni cinematografiche, che sono state possibili anche grazie alla collaborazione dell'Istituto Luce (e in particolare di Ernesto Laura e dell'attivissimo Valerio Marino).

Vorrei ancora aggiungere che il film è stato originariamente concepito proprio come una lezione da farsi in classe, commentata quindi dalla viva voce dell'insegnante: e perciò era concepito muto. Di qui anche i molti titoli e la struttura chiaramente didattica.

Come risolveremmo il problema del commento sonoro, grazie alla collaborazione delle risorse tecniche attuali, viene chiarito da Giuseppe Riso, che suggerì la soluzione poi adottata, e che mi pare l'unica corretta.

In definitiva il film vuole quindi essere fedele ai suoi scopi essenzialmente didattici. Non pretende di esaurire (e neppure di indicare) tutti i problemi della lotta partigiana, tanto meno quelli della Resistenza europea. Le immagini documentarie non sono in grado, per esempio, neppure indirettamente, di suggerire tutte le grandi ed essenziali componenti politiche della Resistenza.

Ma ci è sembrato non corretto voler infarcire con notizie di questo e di altro genere un commento che doveva limitarsi a collegare, con alcune informazioni indispensabili, le voci dei testimoni. E questo commento Franco Antonicelli ci pare che lo abbia detto con una partecipazione e una efficacia, anche didattica, inimitabile.


(1975)



ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

via del Carmine 12, Torino

011 4380111 - info@ancr.to.it



Lotta partigiana di Paolo Gobetti e Giuseppe Risso (Italia 1954, dur. 60 min)